

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель
ГАУК КК «Театр Защитника Отечества»

Т.С. Лукович
«06» _____ 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
открытого фестиваля
творчества участников специальной военной операции
«ПереПрава»

Концепция фестиваля

Фестиваль «ПереПрава» посвящен творчеству участников специальной военной операции (далее – СВО). Сегодня эти люди, молодые и зрелые, безусловно мужественные и талантливые, под вражеским огнем отстаивают свое и наше право на мирное небо, на стихи и песни.

Стихи поэтов, принимавших участие в Великой Отечественной войне (многие из них ушли на фронт со школьной скамьи), стали важной частью русской классической литературы. Сегодня военную поэтическую летопись пишут наши современники. Не сомневаемся, что в боях «Современной Великой Отечественной» тоже будут добыты строки, которые мы сможем передать грядущим поколениям как бесценные исторические свидетельства и поэтические сокровища. Собрать и сохранить их, отдать должное их героическим авторам-воинам – наш долг.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и порядок проведения открытого фестиваля «ПереПрава» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является государственное автономное учреждение культуры Краснодарского края «Театр Защитника Отечества» (далее – Театр).

1.3. Фестиваль проводится при поддержке Министерства Культуры Краснодарского края.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Знакомство зрителей, гостей и участников Фестиваля с новыми художественными произведениями патриотической направленности, способными объединить широкие массы людей.

2.2. Создание творческой среды, благоприятствующей появлению новых художественных произведений патриотической направленности.

2.3. Привлечение внимания к сохранению памяти воинских подвигов и героического наследия нашей страны.

2.4. Создание среды для появления новой творческой молодежи, ориентированной на развитие родной культуры и страны в целом.

2.5. Развитие патриотизма при помощи музыкального и литературного творчества.

2.6. Воспитание любви к Родине, уважения к стране, ее истории, культуре и традициям.

2.7. Популяризация российской патриотической музыки, привлечение внимания широкой аудитории к художественным произведениям патриотической направленности.

2.8. Выявление талантливых артистов и авторов, способных внести вклад в развитие российской культуры.

2.9. Укрепление связей внутри общества и создание единой культурной среды, способствующей укреплению Российского государства.

2.10. Привлечение к сотрудничеству ведущих специалистов в области культуры и искусства Краснодарского края и Российской Федерации.

3. Сроки и место проведения

Фестиваль проводится на сценической площадке государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Театр Защитника Отечества» по адресу: Российская Федерация, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Красноармейская, д. 48.

Заочный (отборочный) этап:

Подача претендентами заявок онлайн на участие в Фестивале – с момента объявления о начале приема заявок до «10» октября 2024 г.

Второй этап (очные прослушивания): с «23» октября 2024 г. до «24» октября 2024 г.

Третий этап (заключительный):

Проведение Гала-концерта с «6» декабря 2024г. по «7» декабря 2024 г.

Театр оставляет за собой право изменить сроки проведения этапов Фестиваля. Информация об изменениях, в случае их появления, будет опубликована в официальной группе Театра в социальной сети «ВКонтакте», а также в информационных источниках Театра.

4. Организационная структура

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), обеспечивающий:

утверждение программы Фестиваля;

сроки проведения, дату начала и конца приема заявок;

утверждение сметы расходов на проведение Фестиваля;

утверждение специальных мероприятий, таких как торжественное открытие и закрытие Фестиваля и т.п.;

взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению Фестиваля;
проведение приема заявок;
подсчет общей суммы баллов участников первого этапа Фестиваля;
объявление результатов первого этапа Фестиваля;
информирование участников фестиваля о датах проведения всех этапов Фестиваля.

4.2. Персональный состав Оргкомитета Фестиваля утверждается приказом руководителя государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Театр Защитника Отечества», являющегося также председателем Оргкомитета.

4.3. Председатель, а в его отсутствие его заместитель, организует работу Оргкомитета, созывает его заседания, председательствует на них.

4.4. Художественное руководство Фестивалем осуществляет главный режиссер театра.

4.5. Для оценки участников создается Экспертный совет (далее – Экспертный совет) и Жюри Фестиваля (далее – Жюри).

4.6. Состав Экспертного совета утверждается Театром в количестве пяти членов. Экспертный совет рассматривает и отбирает заявки для проведения второго этапа Фестиваля.

4.7. Персональный состав Экспертного совета формируется из представителей Союза театральных деятелей Российской Федерации, Союза писателей России, Союза писателей Донецкой Народной Республики, Союза композиторов Евразии, литературоведов и др.

4.8. Полномочия Экспертного совета:

4.8.1. Осуществляет профессиональную оценку и отбор заявок участников по номинациям для участия во втором этапе Фестиваля путем чтения письменных материалов, прослушивания аудиозаписей, просмотра видеозаписей (в случае необходимости).

4.8.1.1. Оценка предоставленных участниками первого этапа Фестиваля материалов осуществляется членами Экспертного совета по пятибалльной шкале в соответствии с критериями, указанными в Приложении №2 к Положению.

4.8.1.2. Работа Экспертного совета проходит в онлайн-формате.

4.8.2. В соответствии с выставленными оценками дает заключение и принимает решение о пропуске участников первого этапа Фестиваля во второй этап.

4.8.3. Заключение по результатам оценки материалов участников и оценочные листы Экспертный совет передает Оргкомитету для дальнейшего подсчета общей суммы баллов, набранных участниками, и составления рейтинга.

4.9. Член Экспертного совета имеет право выйти из состава Экспертного совета на основании письменного заявления.

4.10. Состав Жюри утверждается Театром в количестве пяти членов (включая председателя Жюри).

4.11. Персональный состав Жюри Фестиваля формируется из представителей Союза писателей Донецкой народной республики, выдающихся музыкальных деятелей, военнослужащих, литературоведов и др.

4.12. Полномочия Жюри:

4.12.1. Во втором этапе Фестиваля проводит очное прослушивание 40 участников в сумме по всем номинациям, осуществляет профессиональную оценку и принимает решение о прохождении участников на третий этап Фестиваля.

4.12.2. На третьем этапе Фестиваля Жюри в ходе очного прослушивания определяет победителей Гран-при в каждой номинации путем очного прослушивания 15 участников в сумме по всем номинациям. Жюри определяет победителей и Гран-при в каждой номинации.

4.12.3. Решение Жюри оглашаются на торжественной церемонии закрытия Фестиваля.

4.12.4. Критерии оценки Жюри указаны в Приложении №2 к Положению, система оценки - пятибалльная.

4.12.5. Член Жюри Фестиваля имеет право выйти из состава Экспертного совета на основании письменного заявления.

4.13. Председатель Жюри организует работу Жюри Фестиваля, ведет заседания, подписывает протоколы и дипломы. Голос председателя Жюри является решающим. В случае отсутствия Председателя Жри Фестиваля его функции выполняет Заместитель председателя Жюри Фестиваля.

4.14. При работе Экспертного совета и Жюри Фестиваля не допускается разглашение информации, которая составляет коммерческую тайну, служебную тайну и иную тайну в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

5. Условия проведения Фестиваля

5.1. К участию в Фестивале приглашаются военнослужащие, сотрудники Росгвардии и добровольцы, непосредственно участвующие и участники СВО, создающие художественные произведения, которые относятся к музыкальному искусству, поэзии, прозе и драматургии.

5.2. Номинации Фестиваля:

5.2.1. Песни участников СВО;

5.2.2. Стихотворения участников СВО;

5.2.3. Прозаические и драматические произведения участников СВО.

5.3. В случае, если в номинации набирается недостаточное количество работ для создания конкуренции между ними, Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право отменить данную номинацию и убрать ее из программы Фестиваля.

5.4. Участники Фестиваля выступают только в одной из номинаций и представляют на отборочный тур не более 3 произведений. Регламент одного выступления или представляемой записи не более 5 минут. Для прозаических,

лирических и драматических произведений такого лимита нет. В каждой номинации может быть один победитель.

5.5. В случае, если заявка на участие в Фестивале отправляется от лица музыкального коллектива/группы, то каждый участник музыкального коллектива/группы считается участником Фестиваля.

5.6. Первый этап (отборочный, заочный) – проводится в онлайн формате. Заявки, не соответствующие установленной форме, рассмотрению не подлежат.

Для подачи заявок организована вкладка на сайте Театра Фестиваль «ПереПрава». До начала заполнения заявки и предоставления всех материалов участник Фестиваля обязан в электронном формате дать свое согласие на соблюдение условий, указанных в Положении, а также на обработку персональных данных и гарантию урегулирования всех вопросов относительно авторских прав исполняемых произведений.

Участник Фестиваля дает свое согласие организатору Фестиваля на тиражирование и публикацию отправленных им художественных произведений без выплаты авторского вознаграждения в целях популяризации творчества участников СВО и продвижения идей Фестиваля «ПереПрава». При этом за участником Фестиваля сохраняются исключительные авторские права на опубликованные произведения.

Электронную заявку установленной формы необходимо заполнить на сайте Театра в специальном разделе «Заявка на участие в Фестивале» или направить по адресу электронной почты tzo-pereprava@yandex.ru. В заявке (на сайте или отправленной по указанному адресу электронной почты) необходимо разместить видео- или аудиозапись исполнения вокальных произведений, или же поэтические, драматические и прозаические произведения (в зависимости от номинации Фестиваля, в которой выступает участник Фестиваля), или указать ссылки на облачные хранилища, содержащие эти файлы («Яндекс.Диск», «Облако Mail.ru»).

Файлы с произведениями участников отправляются на электронную почту в виде:

1. Аудиозаписи или видеозаписи;
2. Файлов формата pdf.

Вокальные произведения могут исполняться под фонограмму «минус» или с инструментальным сопровождением.

После получения заявки на электронную почту участника, указанную в заявке, придет подтверждение о её принятии. Заявки передаются в Экспертный совет, члены которого просматривают заявки на предмет выполнения требований Фестиваля.

Экспертный совет оценивает заявки в соответствии с критериями, установленными в Приложении №1 настоящего положения, заносит результаты в оценочный лист и далее передает его Оргкомитету и Жюри Фестиваля.

Участники, выполнившие все требования подачи Заявки, при положительном решении Экспертного совета (после просмотра

представленных материалов) приглашаются для участия во втором этапе. Участникам, допущенным к участию во втором этапе, Оргкомитетом будет направлено приглашение на электронную почту.

В период проведения первого этапа возможно опубликование произведений участников в официальной группе Театра в социальной сети «ВКонтакте», а также в информационных источниках Театра.

5.7. Второй этап (очные прослушивания):

Очные прослушивания проходят в открытом формате с участием зрителей.

В том случае, если участник Фестивале не имеет возможности присутствовать на втором этапе очно, возможно прослушивание в онлайн-формате, либо произведение участника может исполнить артист Театра (по согласованию с участником).

Оргкомитет обязуется обеспечить информирование участников о точных датах, времени и месте проведения второго этапа (очные прослушивания) путем рассылки приглашения на электронную почту участника, указанную в заявке, не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала второго этапа (очных прослушиваний).

На втором этапе участники Фестиваля проходят экспертную оценку согласно художественным критериям, установленным в Положении. Произведения участников Фестиваля не должны содержать критику традиционных духовно-нравственных ценностей, Вооруженных сил Российской Федерации, а также скрытой антироссийской риторики.

Программу выступления (с точным указанием автора музыки и слов), а также запись фонограммы (в случае необходимости одной) для выступлений необходимо направить на адрес электронной почты, указанный в пункте 5.3 настоящего Положения, в течение 2-х дней после полученного приглашения на второй этап.

О результатах второго этапа участники информируются в срок не позднее, чем за 10 рабочих дней от даты проведения второго этапа (очных прослушиваний) на электронную почту участника, указанную в заявке.

5.8. Третий этап Гала-концерт (заключительный).

В период третьего этапа Театром проводятся следующие мероприятия: подготовка номера для участия в публичном показе каждого участника по программе, утвержденной Оргкомитетом;

публичный показ участников третьего этапа и церемония награждения победителей Фестиваля.

Все этапы Фестиваля будут освещаться в специальных выпусках и эфирах телеканала «Кубань 24» (в случае согласования), а также на тематических аккаунтах проекта в социальных сетях телекоммуникационной сети «Интернет».

6. Награждение участников Фестиваля

6.1. Электронный диплом участника Фестиваля получают все участники, прошедший во второй этап Фестиваля.

6.2. Дипломы Лауреатов Фестиваля получают все участники, прошедшие отбор в третий этап Фестиваля.

6.3. В каждой номинации Фестиваля Жюри выбирает одного победителя, который получает Гран-при Фестиваля.

6.4 Фестиваль имеет Призовой фонд. Победители получают сертификаты на определенную сумму в зависимости от номинации: «Песни участников СВО» – 150 000 рублей, «Стихотворения участников СВО» – 90 000 рублей, «Прозаические и драматургические произведения участников СВО» – 45 000 рублей.

7. Финансирование Фестиваля

7.1. Источниками средств могут быть средства, полученные в виде субсидий из бюджетов любого уровня, средств, полученных из федеральных и региональных целевых программ, а также средств из других, не запрещенных действующим законодательством РФ источников.

7.2. Финансовые средства расходуются на организацию и проведение Фестиваля, в том числе на:

услуги Экспертного совета;

услуги Жюри Фестиваля;

услуги Председателя Жюри Фестиваля;

услуги по художественному сопровождению Фестиваля;

услуги по аранжировке композиций участников Фестиваля;

услуги по аудиозаписи фонограмм композиций участников Фестиваля;

создание видео-контента к композициям участников Фестиваля;

проживание участников Фестиваля, членов Жюри Фестиваля;

питание участников Фестиваля, членов Жюри Фестиваля;

проезд членов Жюри Фестиваля;

призовой фонд Фестиваля, Гран-при в каждой из заявленных номинаций;

расходы на рекламную и печатную, сувенирную продукцию;

расходы на услуги технического обслуживания фестивальных мероприятий;

услуги по подготовке номеров для участия в Гала-концерте.

7.3. Формирование и распределение бюджета Фестиваля является компетенцией Оргкомитета Фестиваля.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
во Всероссийском фестивале творчества участников специальной
военной операции
«ПереПрава»

Т Е ☆ Т Р
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА



1. Произведение написано после 07.04.2014 _____
2. Произведение написано после 24.02.2022 _____
3. Вы являетесь участником СВО _____
4. Название и жанр произведения

5. ФИО или псевдоним автора

6. Ссылка на произведение, если оно опубликовано в сети «Интернет»

7. Эл. почта для обратной связи _____

Высылая заявку на участие в Конкурсе, я соглашаюсь с условиями его проведения, регулируемые Положением о проведении Всероссийского фестиваля творчества участников специальной военной операции «ПереПрава» и даю согласие на обработку моих персональных данных в объеме, необходимом для участия в конкурсе, а именно: фамилия, имя, отчество, адрес электронной почты.

Подпись

/ _____
Расшифровка

Анкету необходимо отправить на адрес электронной почты фестиваля: tzo-pereprava@yandex.ru К письму прикрепить видеофайл, аудиофайл произведения; для стихотворений, прозы и драматургии – документ в формате Word.

Т Е ☆ Т Р ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Приложение №2
к Положению

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

КРИТЕРИИ	Соответствие тематике фестиваля	Высокие художественные качества	Жанровая и языковая оригинальность	Композиционная целостность
ОЦЕНКА				

ПРОГРАММА
Гала-концерта открытого фестиваля
творчества участников специальной военной операции
«ПереПрава»

1. ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Выступление официальных лиц

2. ПЕСНИ И СТИХИ ЛАУРЕАТОВ ФЕСТИВАЛЯ

*15 отобранных на втором этапе участников выступают на сцене ГАУК КК
«Театр Защитника Отечества»*

3. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

*На сцену приглашаются победители фестиваля, им вручаются гран-при
фестиваля*